



GMINA DAMNICA

UMOWA W SPRAWIE WARUNKÓW ORGANIZACYJNO-FINANSOWYCH DZIAŁALNOŚCI INSTYTUCJI KULTURY ORAZ PROGRAMU DZIAŁANIA INSTYTUCJI KULTURY

Zawarta w dniu 30 maja 2025 r. w Damnicy pomiędzy:

Gminą Damnica, z siedzibą w Damnicy przy ul. Górnej 1, 76-231 Damnica, reprezentowaną przez Wójta Gminy Damnica Pawła Oberta, zwaną dalej „Organizatorem”

a

Panem Grzegorzem Gurlaczem, zam. _____, kandydatem na stanowisko Dyrektora Centrum Edukacji i Kultury w Damnicy, zwanej dalej „Dyrektorem”

Na podstawie art. 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), w związku z planowanym powołaniem Pana Grzegorza Gurlacza na stanowisko Dyrektora Centrum Edukacji i Kultury w Damnicy, zwanym dalej „Instytucją”, Strony Umowy zgodnie określają warunki organizacyjno-finansowe działalności Instytucji oraz program jej działania.

§ 1. PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem Umowy jest określenie szczegółowych warunków organizacyjno-finansowych działalności Instytucji oraz programu jej działania, a także wynikających z nich praw i obowiązków Stron.
2. Instytucja prowadzi działalność kulturalną w oparciu o:
 - przepisy ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.);



GMINA DAMNICA

- przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 poz. 87);
 - przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2024 poz. 1530 z późn. zm.)
 - statutu Instytucji nadanego uchwałą nr XXXVII/271/13 Rady Gminy Damnica z dnia 30 października 2013 r.
3. Program, o którym mowa w ust. 1 stanowi załącznik do niniejszej umowy i stanowi jej integralną część.
 4. Wysokość dotacji dla Instytucji wynika z uchwał Rady Gminy Damnica w sprawie uchwalenia oraz zmian w budżecie gminy Damnica.
 5. Strony ustalają, że zakres realizacji programu działania Instytucji uzależniony jest od wysokości uzyskanej dotacji od Organizatora.

§ 2 OBOWIĄZKI DYREKTORA

1. Podstawowym obowiązkiem Dyrektora jest realizacja programu działania Instytucji, który stanowi załącznik do Umowy.
2. Dyrektor jest odpowiedzialny za prawidłowe funkcjonowanie Instytucji oraz prowadzenie racjonalnej i celowej gospodarki finansowej w oparciu o obowiązujące w tym zakresie przepisy prawa.
3. Dyrektor przygotowuje i przedkłada Organizatorowi plany działalności merytorycznej, plany finansowe wraz z ich korektami oraz składa sprawozdania z ich realizacji, w tym szczegółowe rozliczenie dotacji otrzymanych z budżetu Organizatora w formie i terminach określonymi w przepisach prawa, w szczególności ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawy o finansach publicznych.
4. Dyrektor zobowiązany jest do podejmowania inicjatyw mających na celu pozyskiwanie środków finansowych na zadania statutowe z innego źródła niż dotacje pochodzące z budżetu Organizatora.



GMINA DAMNICA

5. Dyrektor zobowiązany jest do realizacji planów, o których mowa w ust. 3.
6. Dyrektor niezwłocznie, jednak nie później niż w terminie 7 dni, informuje Organizatora:
 - a) o rozpoczęciu w Instytucji kontroli przez podmioty trzecie oraz o wynikach tych kontroli, w tym przedstawia protokoły z ich przeprowadzenia, sprawozdania, zalecenia pokontrolne;
 - b) o wszczętych postępowaniach sądowych i administracyjnych, w których stroną lub uczestnikiem jest Instytucja oraz informację o ich zakończeniu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania kontroli działalności Instytucji.
8. Dyrektor zobowiązany jest do przekazywania Organizatorowi wszystkich udzielanych pełnomocnictw celem ujawnienia ich w rejestrze instytucji kultury gminy Damnica.
9. Dyrektor zobowiązany jest poinformować Organizatora o zawarciu umowy na wykonywanie zadań w innych podmiotach niezwłocznie po ich zawarciu, jeśli zachodziłaby kolizja pomiędzy tymi zadaniami a obowiązkami Dyrektora.
10. Dyrektor jest zobowiązany poinformować Organizatora o zamiarze skorzystania z urlopu ze wskazaniem osoby zastępującej poprzez złożenie wniosku urlopowego.
11. Dyrektor jest zobowiązany do informowania Organizatora o zamiarze podnoszenia kwalifikacji zawodowych finansowanych lub dofinansowanych z budżetu Instytucji.

§ 3 OBOWIĄZKI ORGANIZATORA

1. Organizator sprawuje nadzór nad działalnością Instytucji na podstawie i w granicach określonych przepisami prawa.
2. Organizator na podstawie przedłożonych przez Dyrektora programu działalności na czas trwania umowy, planu działalności merytorycznej na dany rok kalendarzowy oraz projektu planu finansowego na dany rok budżetowy zapewnia Instytucji środki niezbędne do prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektu, w którym działalność ta jest prowadzona.



GMINA DAMNICA

3. Organizator oświadcza, że dotacja podmiotowa dla Instytucji na rok 2025 wynosi 1 050 000,00 zł (jeden milion pięćdziesiąt tysięcy złotych) i w kolejnych latach prognozowana jest w kwocie nie niższej niż w roku 2025.
4. W przypadku braku realizacji przez Instytucję zadań merytorycznych wynikających z planu działalności merytorycznej Organizator zachowuje prawo do zmniejszenia planowanej dotacji na dany rok budżetowy.

§ 4 CZAS TRWANIA UMOWY

1. Umowa zostaje zawarta na okres od 30 maja 2025 r. do 29 maja 2032 r., czyli na czas pełnienia funkcji przez Dyrektora Instytucji.
2. Organizator w przypadku rażącego niewykonywania przez Dyrektora zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, jak również zadań statutowych Instytucji, może wypowiedzieć Umowę po uprzednim wezwaniu Dyrektora do usunięcia naruszenia zobowiązań, o których mowa w terminie nie krótszym niż 14 dni i w razie bezskutecznego upływu tego terminu.
3. Dyrektor może wypowiedzieć Umowę w przypadku niewykonania przez Organizatora zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy po uprzednim wezwaniu Organizatora do wywiązania się z naruszonych zobowiązań, w terminie nie krótszym niż 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.
4. Wypowiedzenie Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. W razie wypowiedzenia niniejszej Umowy Instytucja w terminie 1 miesiąca od dnia wypowiedzenia sporządza bilans na dzień rozwiązania Umowy.
6. Niedotrzymanie warunków Umowy spowodowane siłą wyższą, w tym zdarzeniami losowymi nie może być podstawą uznania Umowy za niewykonaną, w szczególności nie może stanowić podstawy do rozwiązania Umowy.

§ 5 ZACHOWANIE POUFNOŚCI



GMINA DAMNICA

1. Dyrektor zobowiązuje się do niewykorzystywania informacji poufnych, uzyskanych w trakcie i w związku z pełnieniem funkcji, w inny sposób niż w celu wykonywania obowiązków oraz do nie przekazywania tych informacji żadnym osobom, z wyjątkiem osób, z którymi współudział w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa i Umowy jest konieczny, a także w przypadkach, gdy wymagają tego przepisy prawa.
2. Dyrektor ma obowiązek zachowania poufności przez okres sprawowania funkcji oraz po upływie tego okresu.
3. Przez informację poufną należy rozumieć informacje handlowe, techniczne, organizacyjne, programowe dotyczące Instytucji oraz uzyskane w związku z pełnieniem funkcji Dyrektora, które nie są powszechnie udostępniane.

§ 6 POSTANOWIENIA DODATKOWE

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie właściwe przepisy, w szczególności ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, kodeksu cywilnego, kodeksu pracy, ustawy o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi oraz ustawy o finansach publicznych.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem ich nieważności.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla Dyrektora oraz dla Organizatora.
4. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora.

Dyrektor

Organizator

OPINIA
..... pod względem
formalno-prawnym nie budzi zastrzeżeń
Damnica, dnia 30.05.2015.

Grzegorz Kiczmachowski

RADCA PRAWNY

Urząd Gminy Damnica

Górna 1, 76-231 Damnica

tel. (059) 848 44 31, e-mail: ug@damnica.pl

www.damnica.pl

Program działania Centrum Edukacji i Kultury w Damnicy uwzględniający aspekty organizacyjne i finansowe instytucji kultury.

Centrum Edukacji i Kultury działa na podstawie Statutu nadanego uchwałą z 30.X.2013r oraz art. 18 ust. 2 pkt. 15 i art. 40 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2013, poz. 594 z późniejszymi zmianami), w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o Organizowaniu i Prowadzeniu Działalności Kulturalnej (tekst jednolity Dz.U. z 2012r. poz. 406). Statut określa cele, przedmiot i zadania oraz sposób uzyskiwania środków finansowych. Siedziba Centrum Edukacji i Kultury w Damnicy mieści się przy ul. Witosa 13 w Damnicy. Zakresem działania obejmuje teren gminy Damnica.

Nazywam się Grzegorz Gurlacz i przez 10 lat pełniłem funkcję dyrektora CEiK w Damnicy. Aby spojrzeć w przyszłość i ustalić kierunki rozwoju domu kultury na następne lata, musimy dokonać rzeczywistej oceny tego, co wydarzyło się w zakresie rozwoju kultury w ostatnim czasie, w jakim miejscu znajduje się obecnie nasza jednostka w przestrzeni powiatu, odnaleźć elementy pozytywne i negatywne w jej funkcjonowaniu, zbadać potrzeby mieszkańców naszej gminy i na tej podstawie wytyczyć kierunki rozwoju na przyszłość...

Pozwolę sobie zacząć od oceny działalności CEiK-u w okresie ostatnich lat. Wiem, że ocena tego, co się wydarzyło jest subiektywna, ale pozwoli ona dostrzec moje metody działania i mój sposób myślenia o kulturze.

W 2013 r. objąłem po raz pierwszy stanowisko dyrektora CEiK w Damnicy. Przyszedłem naładowany pomysłami i energią do działania. Wydawało mi się, że zrealizuję każdy mój pomysł, jednak życie postawiło przede mną przeszkody, których się nie spodziewałem, dzięki którym musiałem zweryfikować moje podejście do tworzenia kultury w obszarze naszej gminy i wypracować nowe metody realizacji celów jakie przed sobą postawiłem. Główną przeszkodą w sprawnym organizowaniu imprez okazała się niechęć mieszkańców gminy do uczestniczenia we wspólnym świętowaniu, wspólnej zabawie i wspólnym spędzaniu czasu. Pomyślałem więc, że trzeba zacząć od tego, aby w mieszkańcach gminy wypracować **nawyk** korzystania z "dóbr kulturalnych". W związku z powyższym położyłem duży nacisk na stronę edukacyjną działalności domu kultury, co przyniosło wymierny efekt. W ciągu kilku lat udało nam się poszerzyć ofertę dla dzieci i młodzieży. Stworzyłem w tym czasie system szkolenia w zakresie tańca poczynając od 4-5-latków tworząc trzy grupy taneczne podzielone ze względu na wiek i umiejętności, które pracowały osobno nad nowymi układami tanecznymi. Jednocześnie też starałem się je łączyć we wspólnym

repertuarze. W ten sposób stale mogliśmy mieć grupę młodych tancerzy zdolnych nas reprezentować podczas świąt, uroczystości gminnych i powiatowych. W latach 2018-19 w CEiKu powstał dziecięcy zespół tańczący repertuar ludowy wyposażony w kompletne stroje ludowe. Wiele z tych strojów zostało przejętych bezgotówkowo od innych jednostek kultury w których takie zespoły przestały już działać a część z nich rodzice i instruktorzy uszyli we własnym zakresie. Buty, najdroższa część stroju, zostały sfinansowane przez wójta Gminy Damnica. Wszystkie te działania zaowocowały zdecydowanym wzrostem zainteresowania ofertą domu kultury i zwiększeniem udziału w nich dzieci i młodzieży.

Znalazłem też sposób na wykorzystanie zespołu "Damniczanki" do promowania naszej gminy. Zespół został "wciągnięty" w organizację imprez o nazwie "Darnicka Biesiada Muzyczna", podczas których występował w charakterze gospodarza zapraszając do udziału w niej inne zespoły ludowe. Dzięki temu muzykowanie nie było już sztucznym podtrzymywaniem zespołu, ale stało się sposobem na spędzanie czasu w swoim towarzystwie, gdzie jednocześnie kultywuje się tradycje śpiewania starych piosenek ludowych i biesiadnych. Zapraszając inne zespoły do siebie, jednocześnie zespół "Darniczanki" zapraszany był do innych domów kultury, co wpływało pozytywnie na atmosferę w grupie i wypełniło lukę w zaspokojeniu potrzeby podróżowania i występowania na innym terenie.

Podejmowałem też działania niekonwencjonalne w których wykorzystywaliśmy umiejętności nabyte przez dzieci w prowadzonych przez nas zajęciach warsztatowych. Dobrym działaniem było malowanie muralu na ścianie płotu betonowego przed szkołą w Darnicy, czy na ścianie płotu w Bobrownikach. Podczas malowania, młodzież robiła przerwy w których inne dzieci mogły zaprezentować swoje umiejętności taneczne i wokalne. Inna grupa zajmująca się fotografowaniem, mogła w tym czasie szlifować swoje umiejętności mając bardzo dobre warunki do robienia ciekawych zdjęć. Łączenie różnych grup zainteresowań w jednym miejscu wydaje mi się najlepszym sposobem do nauki i powrotu "bycia ze sobą".

Dobrym też posunięciem wydaje się utworzenie zespołu "Kapela z gminy Darnica" obecnie "Kapelnica". Ponieważ zespół składa się z osób, które w jakimś stopniu zajmują się muzyką w sposób ponadprzeciętny, mamy szanse promowania naszej gminy na zewnątrz profesjonalnymi występami zespołu. Ponadto do współpracy zapraszane są inne instytucje, jak szkoły, czy kościół co z jednej strony podnosi rangę występów w oczach dzieci, z drugiej strony stanowi ponadprzeciętne działanie w skali całego kraju, zwłaszcza, gdy współpraca kończy się wspólnym nagraniem płyt CD (do tej pory nagrano już 4 krążki w tym jeden z dziećmi).

Niestety w latach 2020 - 2024 większość z tych osiągnięć została zminimalizowana. Miały na to wpływ różne czynniki: pandemia, wojna, kryzys. W związku z powyższym, niestety w chwili obecnej ponownie należy włożyć ogrom pracy i energii aby odbudować zaufanie do CEiKu, poszerzyć ofertę kulturalną oraz zwiększyć ilość młodzieży i dorosłych korzystających z naszych propozycji.

Jakie działania chciałbym podjąć zostając dyrektorem Centrum Edukacji i Kultury w Damnicy?

Przede wszystkim chciałbym w w/w działaniach (grupy taneczne, Damniczanki, Kapelnica) odtworzyć przynajmniej część poprzednio wypracowanych przeze mnie sposobów aktywizacji mieszkańców. Będę kładł duży nacisk na rozwój artystyczny młodych mieszkańców gminy poprzez organizowanie zajęć tanecznych, muzycznych, wokalnych. Efektem tego będzie zdecydowany wzrost świadomego odbierania sztuki. Mam nadzieję, że zwiększy też udział naszej młodzieży podczas imprez i festynów organizowanych na terenie gminy i powiatu.

Jednym z priorytetowych dla mnie działań jest wspieranie lokalnych artystów w ich poczynaniach. Uważam, że to oni wpływają na "kolor" postrzegania naszej gminy przez innych. Poza tym, fakt, że mieszkamy w rejonie nie posiadającym wspólnej tradycji i kultury powinien zmusić nas do podejmowania działań, które jak najbardziej wypełnią tę lukę i spowodują, że mieszkańcy gminy poczują wspólnotę kulturową.

Za jeden z największych braków w gminie Damnica uważam brak sali widowiskowej. Do tej pory istniał poważny opór przed jej wybudowaniem. Trzeba powiedzieć, że obecny, stary budynek w którym niegdyś było kino, na dzień dzisiejszy nie spełnia norm pomieszczenia "sali widowiskowej". Nie ma w nim porządných łazienek, brak jest zaplecza technicznego, nie ma ogrzewania, magazynu, kuchni, toalet, itd. Niestety, do chwili obecnej nie zostało podjęte żadne działanie prowadzące do jej powstania. Mówiąc "salę widowiskową" mam na myśli tak naprawdę stworzenie nowego Centrum Edukacji i Kultury w Damnicy. Myślę, że zmiana lokalizacji na nową, w której znalazłyby swoją siedzibę KGW, Zespół "Damniczanki", lokalne stowarzyszenie a jednocześnie byłoby to miejsce spotkań dzieci i młodzieży, przyczyniłoby się do zwiększenia zainteresowania mieszkańców udziałem w życiu kulturalnym gminy. Jednocześnie mielibyśmy szansę, żeby wykorzystywać salę widowiskową do zarabkowania poprzez wynajmowanie jej lub też organizowanie przedstawień biletowanych. Użytkowanie lokalu w sposób biznesowy, mogłoby wesprzeć CEiK finansowo w innych działaniach organizowanych w ramach działalności

kulturalnej i edukacyjnej. Organizowanie koncertów muzyki klasycznej, rozrywkowej, przedstawień teatralnych przybliżyłoby mieszkańcom możliwość udziału w życiu kulturalnym. Z tych powodów uważam budowę nowej sali widowiskowej za jak najbardziej uzasadnioną i priorytetową.

Trzeba też pamiętać o tym, że zwykle jednostki kultury w większości gmin są zbyt mało dofinansowane, co uszczupla możliwości zaprezentowania szerszej i ciekawszej oferty kulturalnej mieszkańcom gminy. Liczę tutaj na szeroką współpracę pomiędzy Wójtem gminy Damnica a dyrektorem CEiK. Solidne finansowanie pozwoli nam zwiększyć ofertę kulturalną naszej jednostki poprzez zatrudnianie osób wykwalifikowanych, specjalistów w swoich dziedzinach. Za najniższe stawki będą do nas mogli przyjeżdżać instruktorzy "przeciętni". Jeśli będzie nas stać na specjalistów, to jakość proponowanych przez nas działań również podniesie swój poziom. Trzeba też pamiętać, że stale rosną koszty utrzymania infrastruktury (podwyżki cen prądu, węgla, wody, oleju opałowego itp.) w związku z powyższym dofinansowanie Domu Kultury powinno uwzględniać te wszystkie czynniki.

Na przestrzeni lat zauważyłem regułę, która wydaje mi się drogowskazem na przyszłość a zawierającą się w stwierdzeniu, iż dużo większy efekt można osiągnąć, kiedy do współpracy przy organizacji imprez zaprasza się inne jednostki, czy organizacje takie jak szkoły, stowarzyszenia, kluby sportowe, ośrodki pomocy społecznej, czy straż pożarną. Łącząc siły i działania w jednej inicjatywie, możemy dużo mniejszym kosztem osiągnąć dużo większy efekt. Dlatego też kładę duży nacisk na współpracę pomiędzy w/w jednostkami. Stąd wspólnie organizowane ze szkołami przeglądy piosenki (Damno), imprezy o charakterze sportowym ("Bieg Pałacowy", "Bieg pod Dębem"), "Przegląd Poezji Śpiewanej", czy "Przegląd Poezji Nieprofesjonalnej" organizowane wspólnie ze Starostwem Powiatowym, itp.

Widzę też duży potencjał we współpracy z seniorami w naszej gminie. Jest to najbardziej aktywna grupa mieszkańców, która w dodatku chętnie podejmuje współpracę. Chciałbym współorganizować z nimi cykliczne spotkania warsztatowe, podczas których będą mogli spędzić czas poza domem. W związku z powstaniem w Domaradzu "Klubu Seniora" planuję też stałą współpracę pomiędzy domem kultury a GOPSem i uczestnikami zajęć. Postaram się też podjąć działania aby utworzyć młodzieżowy klub wolontariatu, który również mógłby wpłynąć na atrakcyjność zajęć w "Klubie Seniora" a przy okazji nauczyłby młodych ludzi empatii i działania na rzecz innych.

Jednym z moich sposobów oszczędnego gospodarowania funduszami CEiKu będzie stworzenie pomiędzy domami kultury z całego powiatu słupskiego platformy

wymiany prac lokalnych twórców. Dzięki temu z jednej strony poszerzymy możliwości prezentacji prac naszych artystów szerszemu gronu poza terenem naszej gminy i tym samym promowaniu Damnicy na innym obszarze. Z drugiej strony poszerzymy też ofertę dla naszych mieszkańców zapraszając do nas artystów z innych gmin.

W organizowaniu imprez "masowych" będę też starał się wykorzystać potencjał jaki niesie ze sobą rozwój kariery mojego syna. Poprzez liczne jego znajomości w świecie artystycznym, mam nadzieję, że uda nam się pozyskać znanych artystów za rozsądne pieniądze, którzy przyciągną swoją osobowością i nazwiskiem ludzi na nasze imprezy. Zacząłem to już stosować podczas koncertu świąteczno-noworocznego w 2024 r. i uważam ten koncert za sukces stworzony za stosunkowo niewielkie pieniądze.

Reasumując, doświadczenia mnie nauczyły, że największą wartością naszej gminy są ludzie a moją rolą jest między innymi wspieranie ich pomysłów i dbanie o to, by były one realizowane w jak najlepszy sposób. Wiem też, że moja natura nieznosząca szarości i powtarzalności, szukająca zawsze nowych, czasami niekonwencjonalnych rozwiązań, może być gwarancją tego, że nasza gmina będzie postrzegana na zewnątrz jako miejsce, gdzie zawsze dzieje się "coś ciekawego" a mieszkańcom Gminy Damnica nie zabraknie możliwości wyboru przeróżnych aktywności oraz umożliwi im czynne uczestniczenie w życiu kulturalnym gminy.



